





# SOMMERKONZERT

## **Asklepios-Trio**

**Annika Haufe, Violine**

**Arne Wörn, Cello**

**Janna Pape, Klavier**



**Sonntag, 2. Juli, 2023, 11 Uhr**

**Cantaleum Zürich**

Oberer Heuelsteig 15, 8032 Zürich

- ❖ Mit romantischen Werken von Nord bis Süd
- ❖ Eintritt frei, Kollekte
- ❖ Dauer ca. 45 Minuten

## Asklepios-Trio

**An der Violine: Dr. med.** Annika Haufe studierte Violine an der Zürcher Hochschule der Künste bei Prof. Nora Chastain. Ihr Masterstudium in Music Performance schloss sie 2015 mit Auszeichnung ab. Annika Haufe begann mit dem Geigenunterricht im Alter von 5 Jahren und wurde vor ihrem Hochschulstudium von Cathrin Kudelka, einer Geigerin des Tonhalle Orchesters Zürich, unterrichtet. Sie ist Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe, darunter gewann sie mehrere 1. Preise im Bundeswettbewerb Jugend Musiziert und mehrfach 1. Preise beim schweizerischen Jugend Musikwettbewerb. Zuletzt war sie als Konzertmeisterin des Akademischen Orchesters Zürich tätig. Annika Haufe arbeitet als Assistenzärztin in der Frauenklinik am Universitätsspital Zürich.

**Am Cello:** Dr. Arne Wörn spielt seit dem 9. Lebensjahr Cello. Er wurde in seiner Kindheit und Jugend von Vladimir Valek und Gisela Reith-van Geest unterrichtet. Arne Wörn hat in zahlreichen kammermusikalischen und solistischen Ensembles musiziert und an verschiedenen musikalischen Wettbewerben erfolgreich am Cello teilgenommen. Er ist deutsch-schweizerischer Doppelbürger, wohnt im Uitikon und arbeitet als Manager in der pharmazeutischen Industrie.

**Am Klavier:** Dr. med. Janna Pape spielt seit dem 6. Lebensjahr Klavier. In ihrer Kindheit und Jugend wurde sie von Miriam Katz unterrichtet. Neben ihrem solistischen Spiel musizierte sie ebenfalls in mehreren kammermusikalischen Ensembles und nahm an verschiedenen musikalischen Wettbewerben erfolgreich am Klavier teil. Sie ist in Dortmund geboren, wohnt in Zürich und arbeitet aktuell als Oberärztin in der Frauenklinik am Universitätsspital Bern.

In der Klaviertrio-Besetzung tritt das Asklepios-Trio heute zum dritten Mal auf. Die Musiker/innen verbindet die Freude am kammermusikalischen Musizieren auf hohem Laienniveau. Der Name „Asklepios-Trio“ leitet sich von Asklepios, dem griechischen Gott der Heilkunst, ab. Diesen Namen haben Frau Haufe, Frau Pape und Herr Wörn gewählt, da alle drei beruflich im medizinischen Bereich tätig sind. Zudem wollen sie durch Spenden ihrer Konzerteinnahmen an wohltätige Organisationen einen „heilenden“ Beitrag an die Gesellschaft leisten.



# PROGRAMM

## SOMMERKONZERT

### **Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)**

Klaviertrio No. 1 in d-Moll

❖ *Andante con moto tranquillo*

### **Handel-Halvorson (1864-1935)**

Passacaglia für Violine und Cello

### **Isaac Albeniz (1860-1896)**

Suite Española, Asturias (Leyenda), Op. 47

### **Robert Schumann (1810-1896)**

Klaviertrio No. 3 in g-Moll, Op. 110

❖ *Bewegt, doch nicht zu rasch*

❖ *Ziemlich langsam*

❖ *Rasch*

❖ *Kräftig mit Humor*

Eintritt frei. Kollekte zu Gunsten von xx

Dauer ca. 45 Minuten