

Asklepios-Trio

An der Violine: Annika Ramin-Wright studierte Violine an der Zürcher Hochschule der Künste bei Prof. Nora Chastain. Ihr Masterstudium in Music Performance schloss sie 2015 mit Auszeichnung ab. Annika Ramin-Wright begann mit dem Geigenunterricht im Alter von 5 Jahren und wurde vor ihrem Hochschulstudium von Cathrin Kudelka, einer Geigerin des Tonhalle Orchesters Zürich, unterrichtet. Neben regelmässigen Konzerten in der Schweiz, Deutschland und den USA, ist sie auch Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe. Darunter gewann sie mehrere 1. Preise im Bundewettbewerb Jugend Musiziert und mehrfach 1. Preise beim schweizerischen Jugend Musikwettbewerb. Aktuell ist sie als Konzertmeisterin des Akademischen Orchesters Zürich tätig. Annika Ramin-Wright studiert momentan Medizin im letzten Studienjahr an der Universität Zürich.

Am Cello: Dr. Arne Wörn spielt seit dem 9. Lebensjahr Cello. Er wurde in seiner Kindheit und Jugend von Vladimir Valek und Gisela Reith-van Geest unterrichtet. Arne Wörn hat in zahlreichen kammermusikalischen und solistischen Ensembles musiziert und an verschiedenen musikalischen Wettbewerben erfolgreich am Cello teilgenommen. Er ist deutsch-schweizerischer Doppelbürger, wohnt im Uitikon und arbeitet als Manager in der pharmazeutischen Industrie.

Am Klavier: Dr. med. Janna Pape spielt seit dem 6. Lebensjahr Klavier. In ihrer Kindheit und Jugend wurde sie von Miriam Katz unterrichtet. Neben ihrem solistischen Spiel musizierte sie ebenfalls in mehreren kammermusikalischen Ensembles und nahm an verschiedenen musikalischen Wettbewerben erfolgreich am Klavier teil. Sie ist in Dortmund geboren, wohnt in Zürich und arbeitet als Ärztin in der Frauenklinik am Universitätsspital Zürich.

In der Klaviertrio-Besetzung tritt das Asklepios-Trio heute erstmals auf. Die Musiker/innen verbindet die Freude am kammermusikalischen Musizieren auf hohem Laienniveau. Der Name „Asklepios-Trio“ leitet sich von Asklepios, dem griechischen Gott der Heilkunst, ab. Diesen Namen haben Frau Ramin-Wright, Frau Pape und Herr Wörn gewählt, da alle drei beruflich im medizinischen Bereich tätig sind. Zudem wollen sie durch Spenden ihrer Konzerteinnahmen an wohltätige Organisationen einen „heilenden“ Beitrag an die Gesellschaft leisten. Frau Pape und Herr Wörn musizieren schon seit 2016 gemeinsam als Duo und haben in dieser Besetzung zahlreiche Konzerte im Grossraum Zürich gegeben (www.asklepios-duo.ch). Die beiden freuen sich, mit Frau Ramin-Wright an der Geige eine musikalisch hochklassige Erweiterung gefunden zu haben, mit der sie nun zusätzlich zum Duo auch als Trio musizieren können.

Konzert

Sonntag, 9. Februar 2020



PROGRAMM

Romantische Werke für Klaviertrio

Clara Schumann 1819-1896

Klaviertrio g-moll, op. 17

- Allegro moderato
- Scherzo und Trio
- Andante
- Allegretto

Fritz Kreisler 1875-1962

Drei Stücke für Klaviertrio

- Alter Refrain
- Londonderry Air
- Kleiner Wiener Marsch

Sergei Rachmaninoff 1873-1943

Trio Élégiacque Nr. 1, g-moll

Konzert

Sonntag, 9. Februar 2020

Asklepios - Trio

Annika Ramin-Wright, Violine

Arne Wörn, Cello

Janna Pape, Klavier



Kollekte zu Gunsten von Swiss Laos